

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Канаевка имени С.П.Жаркова
Ивантеевского района Саратовской области»

Принято
решением педагогического
совета МОУ «ООШ
с.Канаевка им.С.П.Жаркова»
Протокол № 1
от 21» 08.22

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МОУ «ООШ с.Канаевка
им.С.П.Жаркова»

Прилепская Т.В.
Приказ № 112 от 29» 08 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юные журналисты-экологи»**

Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы:
модифицированная

Разработчик программы :
Гагилева Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

с.Канаевка
2022 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Юные журналисты-экологи» естественнонаучной направленности** ориентирована на расширение объема знаний по краеведению, экологии, социологии, журналистике, необходимых для успешной профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Актуальность программы обусловлена потребностью в современном мире глубокого осмысления экологических проблем, поиске путей их решения. Специфика данной программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя его в творческий продукт.

Отличительной особенностью программы является внесение дидактического материала экологической направленности. На практических занятиях обучающиеся получают возможность поучиться мастерству слова у таких известных авторов текстов природоохранной тематики, как К. Паустовский, В. Песков, М. Пришвин и других. Содержание программы ориентировано на работу обучающихся с экземплярами номеров детских СМИ экологической направленности, что будет способствовать формированию их жизненных идеалов и ценностей. Особенностью программы также является ее прикладной характер: занятия направлены на создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального и нравственного совершенствования; формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12-13 лет.

Объем программы: 34 часа.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование медиакультуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия экожурналистикой.

Задачи программы

Обучающие:

-формировать знания об истории журналистики, этапах её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;

- формировать знания по основам журналистского творчества;
- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;
- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта;
- формировать практические навыки создания печатного издания;

Развивающие:

- формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности.

Воспитательные:

- Способствовать формированию и развитию мотивации к освоению журналистского творчества.

1.3.Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

Обучающиеся должны

знать:

- этапы развития журналистики;
- методы сбора информации;
- экологические проблемы родного края;
- основы профессиональной культуры журналиста;
- особенности и различия жанров публицистики;
- ключевые понятия журналистики;
- правила поведения в природе;

уметь:

- отыскивать информацию в различных источниках;
- писать тексты в информационном, художественно-публицистическом жанрах;
- находить точки соприкосновения средств массовой информации и экологии;
- наблюдать за природными объектами;
- самостоятельно работать над темой и идеей текста;
- грамотно задавать вопросы в ходе беседы и интервью;

Метапредметные результаты:

- развито творческое мышление;
- развиты творческие способности;
- сформированы основные этические нормы;

Личностные результаты: ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения журналистики.

1.4. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия и общественная деятельность. ТБ	2	1	1	Анкетирование
2.	История журналистики	5	2	3	
2.1.	Виды и типы СМИ. Этика журналиста	2	1	1	Тестирование
2.2.	Газетный мир. Журналистика и литература. Этимология слов «газета и журнал»	3	1	2	Практическое задание
3.	Основы журналистики	27	11	16	
3.1.	Мастерская жанров	3	1	2	Творческая работа по созданию экологических листовок
3.2.	Информация (новость)	2	1	1	Практикум по написанию новостей экологической тематики
3.3.	Заметка	2	1	1	Творческая мастерская
3.4.	Репортаж	2	1	1	Практикум (написание репортажей)
3.5.	Интервью	2	1	1	Практическое задание
3.6.	Статья	3	1	2	Практическое задание
3.7.	Очерк. Зарисовка	4	1	3	Литературный тренинг.
3.8.	Эссе	3	1	2	Написание эссе.
3.9.	Культура речи	4	2	2	Интеллектуальная викторина
3.10.	Итоговое занятие.	2	0	1	Конкурс юнкоров
	Итого	34	16	18	

1.5. Содержание учебного плана

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория

Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности.

Тема 2.1. Виды и типы СМИ. Этика журналиста

Теория

Виды и типы СМИ. СМИ и экология. СМИ и религия. Социальные проблемы современности.

Роль журналиста в становлении общественного мнения. Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста.

Практика

Анализ профессиональных качеств журналиста на примере текстов из периодической печати.

Тема 2.2. Газетный мир

Теория

Этимология слов «газета» и «журнал». Первые информационные листки. Понятие «четвёртая власть» - что оно означает. Законы о СМИ. Центр экологической политики России (ЦЭПР), его задачи. «Зелёные» СМИ.

Электронные СМИ (средства массовой информации). Экологические Интернет-издания. Журналистика и литература. Статьи К. Паустовского об отношениях человека и природы.

Практика

Краткий обзор газет и журналов. Основные рубрики детских экоизданий.

Экологические детские издания - «Юный натуралист», «Кот и пёс».

Тема 3.1. Мастерская жанров

Теория

Понятия «жанр» и «факт». Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанры экологической журналистики: обзор, мониторинг, информационная листовка.

Жанровое своеобразие - залог читаемой и интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике.

Практика

Наблюдение за словом писателей и журналистов. Сравнительный анализ. Творческая мастерская. Написание текста (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни».

Творческая работа по созданию экологических листовок.

Тема 3.2. Информация (новость)

Теория

Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Правила построения информации.

Практика

Сбор информации. Экскурсия в парк для сбора информации о многообразии растительного мира. Подготовка материала на экологическую тему. Их анализ. Работа с экологической литературой. Техническое оснащение юнкора. Сбор информации для школьных новостей. Практикум по написанию новостей экологической тематики.

Тема 3.3. Заметка

Теория

Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Путевые заметки. Заметка-благодарность. Заметка-отклик. Мини-совет. Заметка-анонс.

Практика

Заметки в современных газетах и журналах. Работа с газетами и журналами. Написание заметок.

Тема 3.4. Репортаж

Теория

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Тема репортажа и его герой. Виды и типы репортажа.

Практика

Репортажи в современных газетах и журналах. Подготовка к репортажу. Экскурсия. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Как написать качественный репортаж. Практикум по написанию репортажа.

Тема 3.5. Интервью

Теория

Что такое интервью. Его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Тематика интервью: «Человек и его дело», «Проблема и человек». Протокольное интервью. Юбилейное интервью. Информационное интервью. Аналитическое интервью. Интервью-дискуссия.

Практика

Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Составление вопросов на различные темы. Проведение учебных интервью. Коллективное интервью. Роль интервью с компетентными людьми в решении экологических проблем.

Тема 3.6. Статья

Теория

Что такое статья. Виды статей: информационная, публицистическая, проблемная.

Практика

Знакомство со статьями известных писателей и журналистов (С. Довлатов, В. Песков, К. Паустовский и т.д.). Статьи в современных газетах и журналах. Приёмы написания статей. Как написать статью. Работа с пошаговым планом написания статьи. Описание как элемент любой статьи. Литературный тренинг на подбор эпитетов для описаний. Написание статей проблемного характера на экологическую тему.

Тема 3.7. Очерк. Зарисовка

Теория

Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Из истории жанра очерка. Описательные очерки. Сюжетные очерки. Портретный очерк. Что такое зарисовка. Виды зарисовок. Основные черты разных видов зарисовок. Виды сюжетов для очерка. Очерки на природно-экологические темы. Занятие-путешествие (по страницам очерковых публикаций). Типы очерковых публикаций.

Практика

Работа над очерками известных писателей и журналистов. Особенности очерков В. Пескова. Портретные очерки в художественной литературе. Литературный тренинг. Выставка лучших журналистских текстов.

Практика

Наблюдение за газетными зарисовками. Способы написания зарисовок. Творческая мастерская «Нарисую образ»: написание зарисовки на одну из тем: «Ода осени», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости». Путевые зарисовки.

Тема 3.8. Эссе

Теория

Что такое эссе. Особенности этого жанра. Язык эссе. Виды эссе по тематике. Политические, экономические, публицистические, литературные эссе. Правила написания и особенности жанра. Эссе как принцип композиционного построения очерка. Эссе-дневник, эссе-письмо, эссе-путевые заметки.

Практика

Написание эссе на тему: «Профессия и здоровье» или «Что значит правильно выбрать профессию».

Тема 3.9. Культура речи

Теория

Газетный язык. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Особенности использования научной терминологии в экологических изданиях.

Практика

Рекомендации для работы будущих журналистов над экологическим материалом. Выразительные средства языка СМИ: тропы. Лексические и синтаксические

особенности газетного языка. Колорит - обязательный элемент большинства статей. Лицо повествователя. Газетные штампы. Логические, синтаксические, лексические ошибки в тексте. Просторечия в журналистике. Употребление канцеляризов. Реквизиты хорошего стиля. Формы устной и письменной речи: повествование, описание, рассуждение, размышление. Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций. Корректирование собственных текстов.

Тема 3.10. Итоговое занятие

Практика. Конкурс юнкоров. Выставка лучших работ обучающихся.

1.6.Формы аттестации

Планируемые результаты	Форма аттестации
Предметные	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -этапы развития журналистики; -методы сбора информации; -экологические проблемы родного края; -основы профессиональной культуры журналиста; -особенности и различия жанров публицистики; -ключевые понятия журналистики; -правила поведения в природе; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отыскивать информацию в различных источниках; -писать тексты в информационном, художественно-публицистическом жанрах; -находить точки соприкосновения средств массовой информации и экологии; -наблюдать за природными объектами; -самостоятельно работать над темой и идеей текста; -грамотно задавать вопросы в ходе беседы и интервью; 	Творческий проект «Мой экологический очерк».
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> -развито творческое мышление; -развиты творческие способности; -сформированы основные этические нормы; 	Мини – проект «Я- юный журналист»
Личностные	
ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения журналистики.	Выпуск газеты «Зелёный мир»

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и актуальность подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы.

Формы занятий: лекции, семинары, практические работы.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

Методы и приемы:

словесные (лекции, эвристические беседы);

наглядные;

анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;

проблемный; диалоговый; игровой

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к журналистскому творчеству.

Деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы.

В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

2.2 Условия реализации программы

Форма обучения: очная

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий с хорошим дневным и вечерним освещением, оборудованный стеллажами для хранения материалов

2. Ноутбук, USB накопитель, диски с аудиозаписями, проектор, DVD диски с обучающими материалами; сканер, фотоаппарат, принтер.

3. Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

Список литературы

для педагога

1. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М., ТЦСфера, 2003.
3. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
4. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Шарон М. Фридман, Кеннет А. Фридман. Пособие по экологической журналистике. Изд-во Tacis, 1998.
6. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.

для обучающихся

1. Дмитриев Ю. Лучшие рассказы и сказки о природе и животных. – М.: АСТ, 2013.
2. Заходер Б. Избранное. – М.: АСТ, 2006.
3. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М.: Современник, 1996.
4. Левиева С. Н. Человек и природа. Мир профессий. – М.: Молодая гвардия, 1985.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М.: Мир и Образование, 2018.
6. Паустовский К.Г. Повесть о лесах и рассказы. – М.: Детская литература, 1982.
7. Пришвин М.М. Избранная проза. – Воронеж: Центрально-Чернозёмное изд-во, 1979.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт газеты «Зеленый мир»: [Электронный ресурс] // Зеленый мир. Экологическое досье мира и России: URL: <http://zmdosie.ru/o-gazete>
2. Официальный сайт журнала «Свет» («Природа и человек»): [Электронный ресурс] // Экологический журнал о проблемах современного мира: URL: <http://priodasvet.ru/>
3. Официальный сайт журнала «Экология и жизнь»: [Электронный ресурс] // Научно-популярный и образовательный журнал: URL: <http://www.ecolife.ru/> (Дата обращения: 16.06.2020).
4. Журнал «Экология и право»: [Электронный ресурс] // Зеленый мир. Bellona.ru: URL: <https://bellona.ru/ecopravo/>