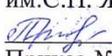


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Канаевка им С.П. Жаркова
Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом
МОУ «ООШ с.Канаёвка им.С.П. Жаркова»
Протокол № 1 от
« 30 » 08 2023г

Утверждаю.
И.о. директора МОУ «ООШ с.Канаёвка
им.С.П. Жаркова»
 Прилепская Т.В.
Приказ № 88 от « 30 » 08 2023г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Экологический театр
«Юные таланты»**

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Виды программы: модифицированная

Разработчик программы:
Бабенко Егор Сергеевич,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей и юношества. Именно, как целостная система, театральное воспитание в значительной мере способствует интеллектуальному, эстетическому и эмоциональному развитию ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический театр «Юные таланты» **художественной** направленности ориентирована на организацию деятельности обучающихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности через выступление детского экологического театра перед разной аудиторией.

Экологическое образование по данной программе позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера.

Актуальность программы обусловлена необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья детей. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка.

Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании обучающихся, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Отличительная особенность программы заключается в её форме реализации: экологическое воспитание обучающихся через театральные постановки и актерское мастерство.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-10 лет

Возрастные особенности

Именно у этой возрастной категории обучающихся особенно развит познавательный интерес, являющийся, по мнению педагогов и психологов, основным внутренним мотивом обучения. Этот интерес бережно развивается на занятиях. При этом эффективен широко применяемый личностно-ориентированный подход, который содействует развитию ребенка, его неповторимости, индивидуальности, творческого начала.

Объем программы: 36 часов

Сроки реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Длительность занятия- 45 мин

Занятия проводятся как всем составом, так и малыми группами на отдельных этапах работы над спектаклем.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей обучающихся через занятия в экологическом театре.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить выразительным средствам театрального искусства;
- научить основам актёрского мастерства;
- формирование системы знаний об экологических проблемах;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

1.3. Планируемые результаты программы.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;
- основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);
- общие представления о сценической речи и сценическом движении;
- общие правила работы актёра перед зрителями.

уметь:

- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.
- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;
- изображать живые существа, используя пластические движения;
- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;
- выполнять простые ритмические движения;
- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки;
- работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

Метапредметные:

- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства;
- развиты творческие способности;

-прививается любовь к природе родного края;

Личностные:

- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности;
- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.
- обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;

1.4 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	тестирование
I. «Актуальные экологические проблемы современности»					
3	Важнейшие экологические понятия. Экологические проблемы России	2	1	1	тренинг
4	Экология родного края	2	0,5	1,5	викторина
II «Основы театральной культуры»					
5	Театральный словарь	1	0,5	0,5	викторина
6	Эко театр, как средство пропаганды экологических знаний	2	1	1	Практическое задание
7	Эко театр, как способ самовыражения и проявления творчества	1	1	0	Практическое задание
8	Оформление сцены. Декорации	6	1	5	Создание эскизов к басне
III «Пластика движений»					
9	Пластические импровизации	5	0	5	Практическое задание
10	Работа с этюдами	4	0	4	Этюд
IV «Культура и техника речи»					
11	Работа со скороговорками	1	0	1	Практические упражнения
12	Развитие правильного дыхания	6	0	6	Практические упражнения
V «Подготовка спектакля»					
13	Распределение ролей и постановочные пробы	2	0	2	Практические упражнения
14	Работа с текстом по ролям	16	0	16	Практические упражнения
15	Изготовление декораций и костюмов	10	0	10	Практические упражнения
16	Репетиция всем составом	10	0	10	Практические упражнения
17	Итоговое занятие	2	0	2	Показ спектакля
ИТОГО		72	6	66	

1.5. Содержание учебного плана

I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»

- получение необходимых экологических знаний;
- понятие ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей

жизнедеятельности.

II раздел «Основы театральной культуры»

- ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;
- осознание роли театрального искусства в формировании личности;
- участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

III раздел «Пластика движений»

- обеспечение развития естественных психомоторных способностей обучающихся посредством ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

IV раздел «Культура и техника речи»

- объединение игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включение игр со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

V раздел «Подготовка спектакля»

- распределение ролей и постановочные пробы
- работа с текстом по ролям
- изготовление декораций и костюмов
- работа с этюдами и постановка спектаклей

1.6. Форма аттестации и их периодичность

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;-основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);- общие представления о сценической речи и сценическом движении;- общие правила работы актёра перед зрителями. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- образно мыслить;- концентрировать внимание;- ощущать себя в сценическом пространстве.- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;- изображать живые существа, используя пластические движения;- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;- выполнять простые ритмические движения;- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;	Ролевая игра «Мы на премьере»

- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки; -работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.	
Метапредметные	
- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства; -развиты творческие способности; -прививается любовь к природе родного края;	Инсценировка экологической сказки «Лесная история»
Личностные	
- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности; - приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству. - обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;	Театральная игра «В гостях у сказки...»

Форма контроля результатов:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимися действий и качеств по заданным параметрам);
- результаты выполнения практических упражнений.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговый спектакль. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- словесные (рассказ-объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, демонстрация презентаций);
- практические (овладение приемами работы, приобретение элементарных навыков актёрского мастерства)

2.2. Условия реализации программы

Форма обучения: очная

Материально-техническое обеспечение включает в себя организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого технического оборудования, учебно-методический материал.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых:

- Компьютер, проектор, принтер
- А/записи, видеозаписи
- Декорации, театральные костюмы
- Маски, мягкие игрушки, шляпы, парики
- Ширма

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования

2.3. Список литературы

для педагога

1. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера.- М., 1973.
2. Кнебель М. О. О действенном анализе пьесы и роли. - М., 1982.
3. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство. - Кемерово, 2017.
4. Станиславский К. С. Работа актера над собой. - М., 2018.
5. Чехов М. Тайны актерского мастерства. Путь актера. - М., 2011.
6. Шихматов Л. М. Сценические этюды. Учебное пособие для театральных вузов и колледжей культуры. - М.,1966.
7. Михаил Щетинин: Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Книги / Нехудожественная литература / Медицина и здоровье / Популярная медицина / Нетрадиционная медицина. Издательство: АСТ, 2018 г.

для родителей и обучающихся

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2006.
2. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественноэстетического воспитания.- М., 2010.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания.- М., 2007.
4. Пантелеева М., Стромов Ю., Поламишев А. В лаборатории театрального педагога.- М.,2017.
5. Верникова Л. М. Театрализованные представления для школьников. - М., 2013.